

# Bolinhos de Chuva

Composed by Rodrigo Botter Maia

1 G6 A-7(b5)/G C/G A-7(b5)/G

INTRO

5 G6 A-7(b5)/G C/G A-7(b5)/G

9 G6 A-7(b5)/G C/G A-7(b5)/G

13 G6 A-7(b5)/G C/G A-7(b5)/G

17 G6 A-7(b5)/G C/G A-7(b5)/G

A

21 G6 D/F# C/E B-/D

25 CMaj7 B-7(9) A-7(9) C/D B/D

29 G6 D/F# G/F C/E

33 E $\flat$ 7(13) G/D E $\flat$ /D $\flat$  A $\flat$ /C

37 C# $\flat$ /B F# $\flat$ /A# B7sus4

Dedicated to my dear friends from Campinas: Simone, Gisele & Denise Pallone Figueiredo - Zurich, May 1995

1 E6 F#-7(b5)/E A/E F#-7(b5)/E

40

44 E6 F#-7(b5)/E A/E D7sus4

2 E6 F#-7(b5)/E A/E F#-7(b5)/E

48

52 E6 F#-7(b5)/E A/E F#-7(b5)/E

**B** Eb7sus4 Eb7(13) Eb-7(9) Eb7(13)

56

60 Eb7sus4 Eb7(13) Eb-7(9) Eb7(13)

64 D7sus4 STOP D7sus4 (Groove)

68 1 D7sus4 D7sus4

72 2 D7sus4 D7sus4 B/D

76 G6 A-7(b5)/G C/G A-7(b5)/G

SOLOS

80 G6 A-7(b5)/G

84 1 C/G A-7(b5)/G

88 <sup>2</sup> C/G C/G G7sus4 D $\flat$ 7(9)

92 C $\flat$ Maj7 B-7(9)

96 C $\flat$ Maj7 F7(13)

100 E $\flat$ Maj7 C $\sharp$ -7

104 D7sus4 D7sus4 B/D

108 G6 A-7( $\flat$ 5)/G C/G A-7( $\flat$ 5)/G

112 G6 A/G G/F MARACATU

116 C $\flat$ Maj7 B-7(9) A-7 D7sus4 G7sus4 D $\flat$ 7( $\sharp$ 11)

120 C $\flat$ Maj7 B-7(9) A-7 D7(9) G7sus4

124 C $\sharp$ -7( $\flat$ 5) C-6 B7( $\sharp$ 9) F7(13) E7( $\flat$ 9)

128 A7(13) A7( $\flat$ 13) D7sus4 B/D

132 G6 A-7( $\flat$ 5)/G C/G A-7( $\flat$ 5)/G

BACK TO ANOTHER CHORUS OR ON CUE AND GO ON

BACK DAL SEGNO, HEAD OUT AND CODA

MARACATU

FADE OUT AND FINE

# Bolinhos de Chuva

Composed by Rodrigo Botter Maia

1 G6 A-7(b5)/G C/G A-7(b5)/G

INTRO

5 G6 A-7(b5)/G C/G A-7(b5)/G

9 G6 A-7(b5)/G C/G A-7(b5)/G

13 G6 A-7(b5)/G C/G A-7(b5)/G

17 G6 A-7(b5)/G C/G A-7(b5)/G

**A**

21 G6 D/F# C/E B-/D

25 CMaj7 B-7(9) A-7(9) C/D B/D

29 G6 D/F# G/F C/E

33 Eb7(13) G/D Eb/Db Ab/C

37 C#/B F#/A# B7sus4

Dedicated to my dear friends from Campinas: Simone, Gisele & Denise Pallone Figueiredo - Zurich, May 1995

1 E6 F#-7(b5)/E A/E F#-7(b5)/E

40

44 E6 F#-7(b5)/E A/E D7sus4

2 E6 F#-7(b5)/E A/E F#-7(b5)/E

48

52 E6 F#-7(b5)/E A/E F#-7(b5)/E

**B**

Eb7sus4 Eb7(13) Eb-7(9) Eb7(13)

56

60 Eb7sus4 Eb7(13) Eb-7(9) Eb7(13) 6

64 D7sus4 STOP (Groove) D7sus4

1 D7sus4 D7sus4

68

2 D7sus4 D7sus4 B/D

72

G6 A-7(b5)/G C/G A-7(b5)/G

76

SOLOS

G6 A-7(b5)/G

80

1 C/G A-7(b5)/G

84

88 <sup>2</sup> C/G C/G G7sus4 D $\flat$ 7(9)

92 **SAMBA** CMaj7 B-7(9)

96 CMaj7 F7(13)

100 EMaj7 C $\sharp$ -7

104 D7sus4 D7sus4 B/D

108 G6 A-7( $\flat$ 5)/G C/G A-7( $\flat$ 5)/G  
**BACK TO ANOTHER CHORUS OR ON CUE AND GO ON**

112 G6 A/G G/F **MARACATU** **BACK DAL SEGNO, HEAD OUT AND CODA**

116 CMaj7 B-7(9) A-7 D7sus4 G7sus4 D $\flat$ 7( $\sharp$ 11)

120 CMaj7 B-7(9) A-7 D7(9) G7sus4

124 C $\sharp$ -7( $\flat$ 5) C-6 B7( $\sharp$ 9) F7(13) E7( $\flat$ 9)

128 A7(13) A7( $\flat$ 13) D7sus4 B/D

132 G6 A-7( $\flat$ 5)/G C/G A-7( $\flat$ 5)/G

**FADE OUT AND FINE**

# Bolinhos de Chuva

Bb Chart

Composed by Rodrigo Botter Maia

(Baião) = 92

INTRO DA INTRO

1 A6 B-7(b5)/A D/A B-7(b5)/A

INTRO

5 A6 B-7(b5)/A D/A B-7(b5)/A

9 A6 B-7(b5)/A D/A B-7(b5)/A

13 A6 B-7(b5)/A D/A B-7(b5)/A

17 A6 B-7(b5)/A D/A B-7(b5)/A

THEME

21 A6 E/G# D/F# C#/E

25 DMaj7 C#-7(9) B-7(9) D/E C#/E

29 A6 E/G# A/G D/F#

33 F7(13) A/E F/Eb Bb/D

37 Eb/Db Ab/C C#7sus4

Dedicated to my dear friends from Campinas: Simone, Gisele & Denise Pallone Figueiredo - Zurich, May 1995

© SUIISA

1 F#6 G#-7(b5)/F# B/F# G#-7(b5)/F#

40

44 F#6 G#-7(b5)/F# B/F# E7sus4

2 F#6 G#-7(b5)/F# B/F# G#-7(b5)/F#

48

52 F#6 G#-7(b5)/F# B/F# G#-7(b5)/F#

PART B

F7sus4 F7(13) F-7(9) F7(13)

56

60 F7sus4 F7(13) F-7(9) F7(13)

E7sus4 STOP E7sus4

64

1 E7sus4 E7sus4

68

2 E7sus4 E7sus4 C#/E

72

A6 B-7(b5)/A D/A B-7(b5)/A (1x only)

76

SOLOS

A6 A6 B-7(b5)/A B-7(b5)/A

80

1 D/A D/A B-7(b5)/A B-7(b5)/A

84



88 <sup>2</sup> D/A D/A A7sus4 E $\flat$ 7(9)

SAMBÁ

92 DMaj7 C $\sharp$ -7(9)

96 DMaj7 G7(13)

100 F $\sharp$ Maj7 D $\sharp$ -7

104 E7sus4 E7sus4 C $\sharp$ /E

108 A6 B-7( $\flat$ 5)/A D/A B-7( $\flat$ 5)/A  
 BACK TO ANOTHER CHORUS OR ON CUE AND GO ON

112 A6 B/A A/G MARACATU

116 DMaj7 C $\sharp$ -7(9) B-7 E7sus4 A7sus4 E $\flat$ 7( $\sharp$ 11)

120 DMaj7 C $\sharp$ -7(9) B-7 E7(9) A7sus4

124 D $\sharp$ -7( $\flat$ 5) D-6 C $\sharp$ 7( $\sharp$ 9) G7(13) F $\sharp$ 7( $\flat$ 9)

128 B7(13) B7( $\flat$ 13) E7sus4 C $\sharp$ /E

132 A6 B-7( $\flat$ 5)/A D/A B-7( $\flat$ 5)/A (1x only)

FADE OUT AND FINE



40 1 C#6 D#-7(b5)/C# F#/C# D#-7(b5)/C#

44 C#6 D#-7(b5)/C# F#/C# B7(sus4)

48 2 C#6 D#-7(b5)/C# F#/C# D#-7(b5)/C#

52 C#6 D#-7(b5)/C# F#/C# D#-7(b5)/C#

PART B

56 C7(sus4) C7(13) C-7(9) C7(13)

60 C7(sus4) C7(13) C-7(9) C7(13)

64 B7(sus4) STOP B7(sus4) B7(sus4)

68 1 B7(sus4) B7(sus4) B7(sus4) B7(sus4)

72 2 B7(sus4) B7(sus4) B7(sus4) G#/B

76 E6 F#-7(b5)/E A/E F#-7(b5)/E

SOLOS

80 E6 E6 F#-7(b5)/E F#-7(b5)/E

84 1 A/E A/E F#-7(b5)/E F#-7(b5)/E

88 <sup>2</sup> A/E A/E E7(sus4) B $\flat$ 7(9)

SAMBA 92 AMaj7 G $\sharp$ -7(9)

96 AMaj7 D7(13)

100 C $\sharp$ Maj7 A $\sharp$ -7

104 B7(sus4) B7(sus4) G $\sharp$ /B

BACK TO ANOTHER CHORUS OR ON CUE TO GO ON

108 E6 F $\sharp$ -7( $\flat$ 5)/E A/E F $\sharp$ -7( $\flat$ 5)/E

BACK TO THEME AND GO TO CODA

112 E6 F $\sharp$ /E E/D MARACATU

116 AMaj7 G $\sharp$ -7(9) F $\sharp$ -7 B7(sus4) E7(sus4) B $\flat$ 7( $\sharp$ 11)

120 AMaj7 G $\sharp$ -7(9) F $\sharp$ -7 B7(9) E7(sus4)

124 A $\sharp$ -7( $\flat$ 5) A-6 G $\sharp$ 7( $\sharp$ 9) D7(13) C $\sharp$ 7( $\flat$ 9)

128 F $\sharp$ 7(13) F $\sharp$ 7( $\flat$ 13) B7(sus4) G $\sharp$ /B

132 E6 F $\sharp$ -7( $\flat$ 5)/E A/E F $\sharp$ -7( $\flat$ 5)/E

FADE OUT AND FINE